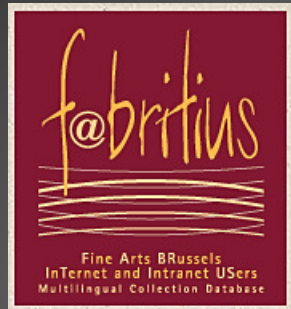


# Nouvelles technologies et patrimoines culturels: entre projets rêvés... et réalités du terrain



Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique  
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België  
Royal Museums of Fine Arts of Belgium

Lies Van de Cappelle  
21.06.2012



# Collection database

<http://www.opac-fabritius.be>

Catalogue des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Rechercher    Recherche avancée    Visite guidée

Terme  Inventaire

Langue / Taal :

Nbre max. de documents par liste :


et

-

Artiste  
Titre  
Sujet  
Inventaire  
Classification  
Type  
Matériau/techniques  
Localisation (bâtiment)  
Localisation (salle)

# Internet

# Intranet

<b>Recherche</b>	<b>Description détaillée</b>
<b>Historique</b>	<b>Numéro inventaire</b>
<b>Pages</b>	<b>Image</b>
<b>Niveau</b>	
<b>Consulter</b>	<b>Description</b>
<b>Documenter</b>	<b>Origine</b>
<b>Sommaire</b>	<b>Lieu de réalisation</b>
	<b>Artiste(s)</b>
	<b>Classification</b>
	<b>Type</b>
	<b>Matériaux / techniques</b>
	<b>Iconographie</b>
	<b>Interprétation</b>
	<b>Contexte (création)</b>
	<b>Contexte (architectural)</b>
	<b>Bibliographie</b>
	<b>Image (références)</b>
	<b>Localisation</b>

**3260**

**Jacques-Louis David**  
*Marat assassiné*  
Huile sur toile  
185 x 128 ; 194,1 x 155,2 x 10,3 (avec cadre)  
1793

Dédicace, signature et date en bas vers la droite sur la coiffe  
Legs de M. Jules-David Chassignol, Paris, 1886. Entré au musée en 1893  
Jacques-Louis David [Paris (France) 1748 - Bruxelles 1825]

[peinture (Dept. Art Moderne)]  
[tableau (toile)]  
[peinture à l'huile][toile]

figure (homme : nu ; mort ; arme ; couteau ; sang ; lettre ; instrument d'écriture : plume ; encrier) ; scène (bain) / portrait (Jean Paul Marat)

Le 13 juillet 1793 Marie-Anne Charlotte Corday, partisane des Girondins, se fit introduire auprès de Marat, sous prétexte de lui communiquer dans sa baignoire. Il publiait depuis 1789 le journal "L'ami du peuple" : il tient encore son "arme", la plume, en main, représentée ici tout à fait idéalisée. Le tableau a été exposé le 16 octobre 1793 dans la cour carrée du Louvre, à l'occasion de la célébration de la mort de Marat et de Lepeletier.

La réalisation du "Marat assassiné" prend place dans le contexte de la Terreur (1793-1794), période troublée de la Révolution française [Révolution] [Révolution française, 1789-1799]  
Marat ; Danton ; Robespierre

Museum voor Moderne Kunst. Een keuze  
Brussel, KMSKB, 2001  
p. 16-17  
(Bib. MRBAB / KMSKB) : III 27560

Musée d'Art Moderne. Oeuvres choisies  
Bruxelles, MRBAB, 2001  
p. 16-17  
(Bib. MRBAB / KMSKB) : III 27579

PACCO, Marié, De Vouet à David : Peintures françaises du Musée d'art ancien XVIIe et XVIIIe siècles = Van Vouet tot David : Franse schilderijen uit het bezit van het Museum voor Oude Kunst 17de en 18de eeuw  
Bruxelles / Brussel, MRBAB / KMSKB, 1994  
p. 80-85  
(Bib. MRBAB / KMSKB) : III 18292

III.1 : [digitale JPG] : 3260 - (2010) - [J. Geleyns / www.roscaen.be]  
[digitale JPG] : 3260 - (2006) - [Grafisch Buro Lefevre, Heule]  
[tektachrome (MRBAB)] : MD 122 - [Photo d'art Speltdoom & Fils, Bruxelles]  
[photo IRPA] : 114 744 B

[Gresham]  
[Salle 55]

**3260**

**Jacques-Louis David**  
*Marat assassiné*  
Huile sur toile  
185 x 128 ; 194,1 x 155,2 x 10,3 (avec cadre)  
1793

Dédicace, signature et date en bas vers la droite sur la coiffe  
Legs de M. Jules-David Chassignol, Paris, 1886. Entré au musée en 1893  
Jacques-Louis David [Paris (France) 1748 - Bruxelles 1825]

[peinture (Dept. Art Moderne)]  
[tableau (toile)]  
[peinture à l'huile][toile]  
[hauteur avec cadre] 194,1 [cm] (11.05.2005)  
[largeur avec cadre] 155,2 [cm] (11.05.2005)  
[profondeur avec cadre] 10,3 [cm] (11.05.2005)

figure (homme : nu ; mort ; arme : couteau ; sang ; lettre ; instrument d'écriture : plume ; encrier) ; scène (bain) / portrait (Jean Paul Marat)

Le 13 juillet 1793 Marie-Anne Charlotte Corday, partisane des Girondins, se fit introduire auprès de Marat, sous prétexte de lui communiquer dans sa baignoire. Il publiait depuis 1789 le journal "L'ami du peuple" : il tient encore son "arme", la plume, en main, représentée ici tout à fait idéalisée. Le tableau a été exposé le 16 octobre 1793 dans la cour carrée du Louvre, à l'occasion de la célébration de la mort de Marat et de Lepeletier.

La réalisation du "Marat assassiné" prend place dans le contexte de la Terreur (1793-1794), période troublée de la Révolution française [Révolution] [Révolution française, 1789-1799]  
Marat ; Danton ; Robespierre

Le tableau a été exposé le 16 octobre 1793 dans la cour carrée du Louvre

24/10/1989 / MRBAG  
pH/mes, traces d'humidité  
[à l'œil nu, avec lumière rasante]

10/05/1992 : Nettoyage  
[nettoyage]  
MRBAG

10 000 BIF  
[PHAV, T.-N.]

Jacques-Louis David (1748-1825), Paris, Musée Jacquemart-André, 02.10.2005 - 31.01.2006 (prolongation : 12.02.2006)

Museum voor Moderne Kunst. Een keuze  
Brussel, KMSKB, 2001  
p. 16-17  
(Bib. MRBAB / KMSKB) : III 27560

Musée d'Art Moderne. Oeuvres choisies  
Bruxelles, MRBAB, 2001  
p. 16-17  
(Bib. MRBAB / KMSKB) : III 27579

PACCO, Marié, De Vouet à David : Peintures françaises du Musée d'art ancien XVIIe et XVIIIe siècles = Van Vouet tot David : Franse schilderijen uit het bezit van het Museum voor Oude Kunst 17de en 18de eeuw  
Bruxelles / Brussel, MRBAB / KMSKB, 1994  
p. 80-85  
(Bib. MRBAB / KMSKB) : III 18292

La toile a été demandée à David par Gurnau, pour la salle d'Assemblée de la Convention, dont elle a été retirée en 1795. Pendant l'act du peintre, la toile est restée dans son atelier. Inventoriée en 1826 chez Gros, elle a été mise en vente en 1835. Le tableau a été acheté par le baron Maunier et Eugène David. En 1955

III.1 : [digitale JPG] : 3260 - (2010) - [J. Geleyns / www.roscaen.be]  
[digitale JPG] : 3260 - (2006) - [Grafisch Buro Lefevre, Heule]  
[tektachrome (MRBAB)] : MD 122 - [Photo d'art Speltdoom & Fils, Bruxelles]  
[photo IRPA] : 114 744 B

[Gresham]  
[Salle 55]

# Vubis Smart

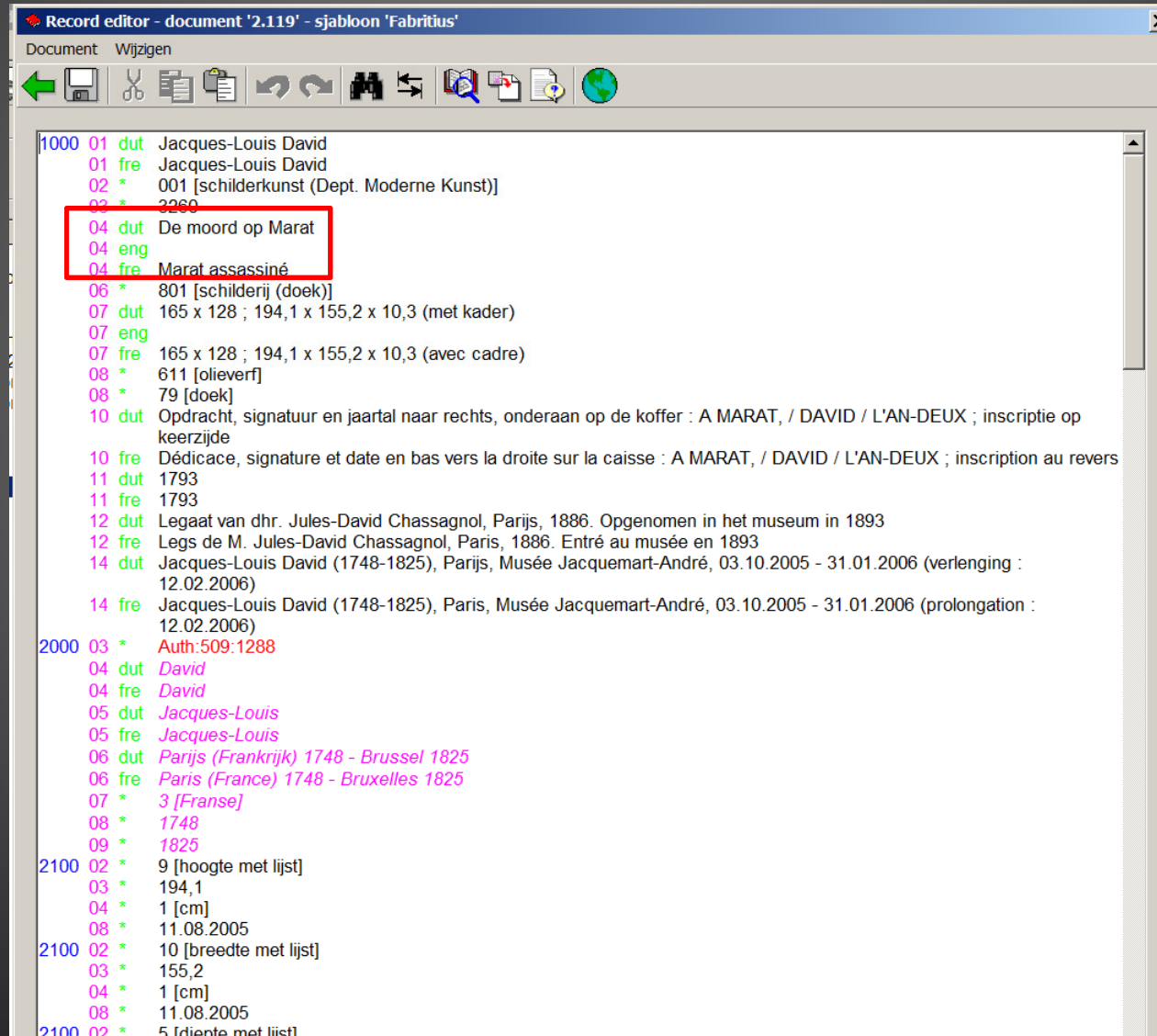
- Library
- Multilingual
- Flexible

# Fabritius Team

- Format
- Data-input

# Standards

- CDWA (Getty)
- AAT
- Thesaurus F. Garnier



# Databases of the RMFAB

- FABRITIUS - Collection database
- LOANA - database depots & loans
- ARCHIBALD – database Archives Contemporary Art
- Multimedia database Magritte
- Library



**objective**

Simultaneous research:

- Culture.fr / Sinequa
- Site Magritte / Ineo
- Iguana / Infor-Vubis
- Open source / ?

DAVID Jacques-Louis (546)  
Jacques-Louis DAVID (27)  
DAVID Jacques Louis (d'après)  
(17)  
LA NEZIERE Jacques David de  
(12)  
INGRES Jean-Auguste  
Dominique (12)

Plus de termes ▼

#### Quand?

1er quart 19e siècle (324)  
4e quart 18e siècle (380)  
18e siècle (370)  
19e siècle (315)  
période contemporaine de 1789  
à 1914 (308)

Plus de termes ▼

#### Où?

Paris (946)  
France (631)  
Île de France (611)  
MUSÉE DU LOUVRE (367)  
D.A.G. (291)

Plus de termes ▼

#### Catégories

Notices d'œuvres, de  
monuments, ou de documents  
(1275)  
Notices de fonds, catalogues et  
collections (1)  
Articles et documents divers  
(11)

#### Autres termes recherchés

david louis  
david jacques  
jacques david

#### Bases de données

Joconde (644)  
RMN (566)  
Louvre-Atlas (30)  
Cat'zArts (Beaux-arts de Paris)  
(11)  
Histoire par l'image (10)  
Dessins du musée Magnin  
(RMNGP) (9)  
Gallica (8)  
Palissy (4)  
Patrimoine numérique (1)  
In Situ (1)  
Images en mission (1)  
Archim (1)  
Mérimée (1)



**Pie VII (1742 - 1823)**   
Jacques-Louis DAVID ... DAVID Jacques-Louis  
© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard - Source : Louvre-Atlas

Notice Abrégée ▼



**Portrait de l'artiste**   
Jacques-Louis DAVID ... DAVID Jacques-Louis  
© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard - Source : Louvre-Atlas

Notice Abrégée ▼



**Les Amours de Paris et d'Hélène**   
Jacques-Louis DAVID ... DAVID Jacques-Louis  
© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard © Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard - Source : Louvre-Atlas

Notice Abrégée ▼



**La Marquise d'Orvilliers, née Jeanne-Robertine Rilliet (1772 - 1862)**   
Jacques-Louis DAVID ... DAVID Jacques-Louis  
© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard - Source : Louvre-Atlas

Notice Abrégée ▼



**Les Licteurs rapportent à Brutus les corps de ses fils**   
Jacques-Louis DAVID ... DAVID Jacques-Louis  
© RMN/G. Eliot - C. Jean © RMN/G. Eliot - C. Jean © RMN/G. Eliot - C. Jean © RMN/G. Eliot - C. Jean - Source : Louvre-Atlas

Notice Abrégée ▼



**La Douleur et les regrets d'Andromaque sur le corps d'Hector son mari**   
Jacques-Louis DAVID ... DAVID Jacques-Louis  
© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard © Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard © Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard - Source : Louvre-Atlas

Notice Abrégée ▼



**Madame Raymond de Verninac**   
Jacques-Louis DAVID ... DAVID Jacques-Louis  
© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard - Source : Louvre-Atlas

Notice Abrégée ▼



**Gaspard Meyer**   
Jacques-Louis DAVID ... DAVID Jacques-Louis  
© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard - Source : Louvre-Atlas

Notice Abrégée ▼

**Adolphe Braun et Dornach - Portrait de Jacques-Louis David**

<http://www.culture.fr/collections/>



# Digitisation

- Reprography

300ppi / A2, CMYK print

Multishot camera, 39 Mega Pixels

Colour corrections







 **digitising**  
 **contemporary  
art**

[www.dca-project.eu](http://www.dca-project.eu)

DCA is co-funded by the CIP-ICT Policy Support Programme of the European Union



# KEY OBJECTIVES

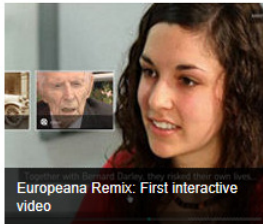
- **Digitising** around 27,000 contemporary artworks and nearly 2,000 contextual documents
- Identifying **best practices** for digitisation and metadata attribution for different situations and contexts
- **Aggregating** the digitised reproductions for ingestion into Europeana
- Determining **long-term preservation** strategies
- **Disseminating** project results
- **Quality results** through supportive and effective management



### Explore Europe's cultural collections

Search Help

Like 6.6k +1 4.2K



#### From the blog



##### Latvia: Žaneta Jaunzeme-Grende

Article by Žaneta Jaunzeme-Grende, Minister for Culture: Latvian Song and Dance Celebration Tradition During the 19th century, the tradition of public song...

##### Meet Europeana: Lea Brunelle

Lea is an intern at Europeana, currently working in the business development department while studying towards her Master's degree in European Project ...

##### Belgium: Joke Schauvliege

Article by Joke Schauvliege, Minister for Environment, Nature and Culture: Jean Fouquet depicts the virgin Mary seated on a throne, as becomes the Queen of H...

#### Featured item



##### Dali's Skull

Dali's Skull was a famous collaboration between Philippe Halsman and Salvador Dali, it was a surrealist portrait of Dali beside a large skull composed of seven nudes. A version o...

#### Social media activities



La Joconde - Gioconda & Mona Lisa | Leonardo da Vinci 63 people recommend this.



Requiem KV 626 | Mozart, Wolfgang Amadeus 12 people recommend this.



Europeana - Homepage 4,681 people recommend this.



Solar and Lunar Eclipses, In A Collection Of Astronomical Treatises 88 people recommend this.



Facebook social plugin

[www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)



# Digitisation

- Reprography

300ppi / A2, CMYK print

Multishot camera, 39 Mega Pixels

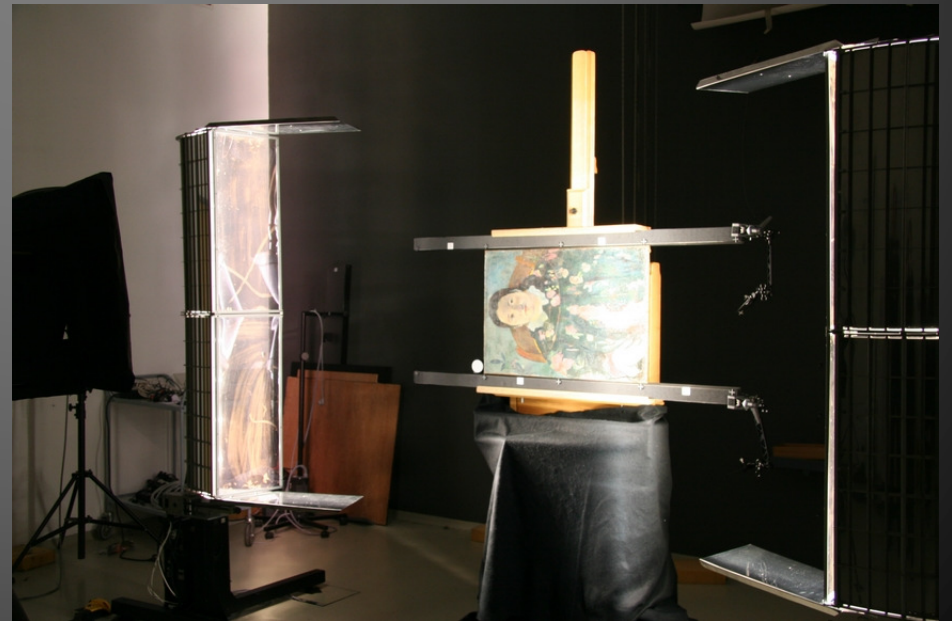
Colour corrections

- Multispectral Camera / Lumiere Technology (Paris)

240 Mega Pixels definition from UV to Infrareds



Scanning the portrait of Suzanne Bambridge by Lumiere Technology, RMFAB, 2009



# Casestudy: multispectral imaging for digital painting analysis

“Conservatieproblematiek detecteren door middel van multispectraalanalyse”

Project partners:

RMFAB - ETRO, VUB - IBBT



Paul Gauguin (Parijs 1848 - Atuona Merkiezeneilanden 1903)  
Portret van Suzanne Bambridge (1891)  
Olieverf op doek  
70 x 50 cm



Infrared image reveals underdrawings

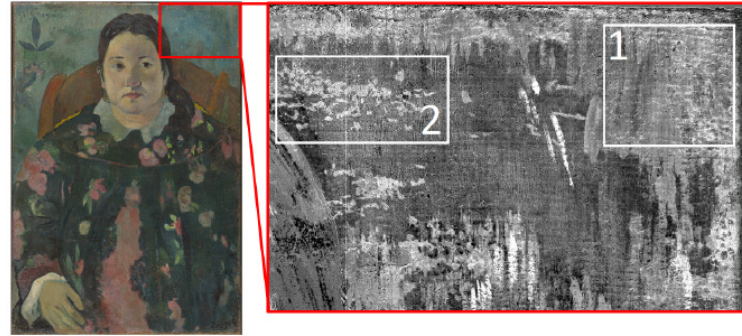


Figure 2: Detecting restorations on a Gauguin painting using false colors (two examples)

Report B. Cornelis & A. Doms

[www.lumiere-technology.com](http://www.lumiere-technology.com)



# Digitisation

- Reprography

300ppi / A2, CMYK print

Multishot camera, 39 mpixels

Colour corrections

- Multispectral Camera / Lumière Technology (Paris)

240 Mega Pixels definition from UV to Infrareds

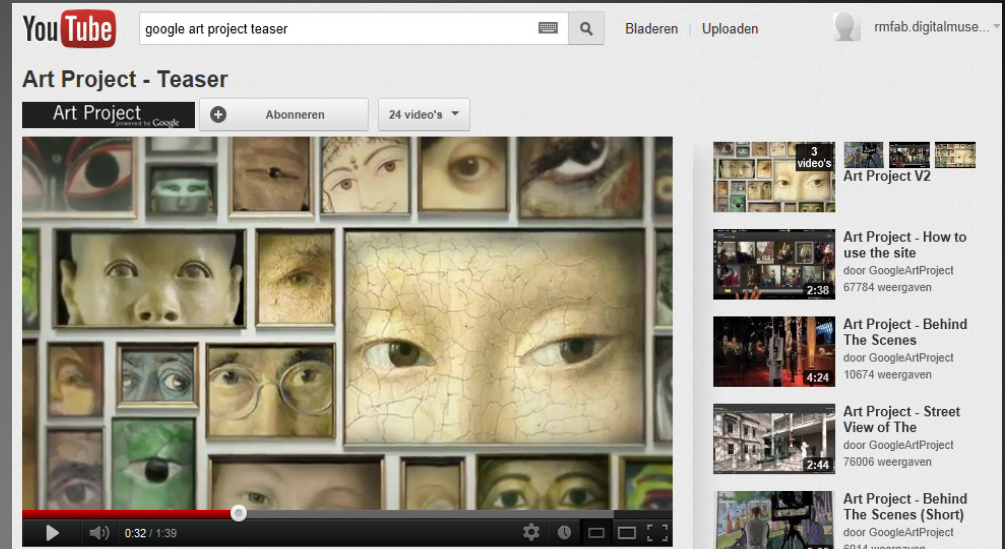
- Google / Madpixel -> Google Art Project

1 gigapixel

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=njfa3U3Y1cE](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=njfa3U3Y1cE)



# Google Art Project

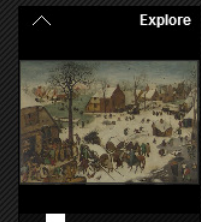
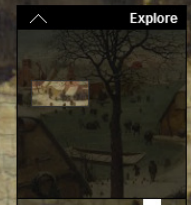


[www.googleartproject.com](http://www.googleartproject.com)

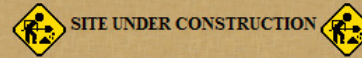
- 151 museums
- 40 different countries
- 6000 artists
- 32 000 zoomable works of art



Co  
The N  
Pieter B



www.fine-arts-museum.be, 1997



● [Français](#) ● [Nederlands](#)

Welcome on the homepage of  
the Royal Museums of Fine Arts  
of Belgium



- [THE MUSEUMS](#)
- COLLECTIONS
- [TEMPORARY EXHIBITIONS](#)
- [ART LIBRARY AND ONLINE CATALOGUE](#)
- [EXHIBITION MAGRITTE](#)

1801  Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique 2001

Renseignements



Les Musées Les Collections Les Expositions Les Activités Museumshop La Documentation Les Amis



www.fine-arts-museum.be, 2012



Les Musées



L'histoire des Musées

Fondés il y a deux siècles, les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique conservent quelque vingt mille peintures, sculptures et dessins. Situés à Bruxelles, ils comportent le Musée d'Art ancien (XVe - XVIIIe siècle), le Musée d'Art moderne (XXe - XXIe siècle), le Musée Wiertz, le Musée Meunier et le Musée Magritte Museum.

Le Musée d'Art ancien

Le Musée d'Art moderne

Le Musée Wiertz

Adresse administrative  
Rue du Musée 9  
1000 Bruxelles  
Tél: 32 (0)2.508.32.11  
Fax: 32 (0)2.508.32.32  
[e-mail](#)

Events

Credits & Thanks

[Info pratiques](#)  
[Accessibilité des salles](#)  
[Des plaintes](#)



2012

New Website under construction!

Les Musées Les Collections Les Expositions Les Activités Museumshop La Documentation Les Amis

facebook  Lies Van De Cappelle

**Kmskb Brussel Mrbab Bruxelles**  
5,434 likes · 32 talking about this

Government Organization  
Located in Brussels, the Royal Museums of Fine Arts of Belgium hold ca. 20,000 paintings, sculptures and drawings from the XVth century until the XXth century.

5,434 Likes

About Photos Likes Events

Facebook

**muséemagrittemuseum**  
@museummagritte  
The world's richest collection of the famous surrealist artist René Magritte, located in the very heart of Brussels.  
<http://www.musee-magritte-museum.be>

109 TWEETS  
506 ABONNEMENTS  
752 ACHETS

Tweetez à muséemagrittemuseum

Abonnements  
Abonnés  
Favoris  
Listes  
Semblable à muséemagrittemuseum

**Tweets**

- muséemagrittemuseum @museummagritte · 6 Jun  
Venite ad esplorare il museo Magritte con la nuova audioguida in italiano  
Dérouler
- muséemagrittemuseum @museummagritte · 2 Jun  
Happy third birthday, Magritte Museum ! [bit.ly/8J5Hr](http://bit.ly/8J5Hr)  
Dérouler
- muséemagrittemuseum @museummagritte · 31 Mai  
Thank you all for your votes : Magritte Museum won the Public Award 2012 in Brussels  
Dérouler
- muséemagrittemuseum @museummagritte · 29 Mai  
Newly discovered works by René Magritte currently presented at the museum  
Dérouler
- muséemagrittemuseum @museummagritte · 25 Mai  
CinéRéalé Project : films, collages, drawings... made by young budding #surrealists to discover in the museum [bit.ly/K3CWW](http://bit.ly/K3CWW)  
Dérouler
- muséemagrittemuseum @museummagritte · 15 Avr  
rtbf betradiooplayer!... Google art & KMSKB-MRBAB interview La première, Culture Club  
Dérouler
- muséemagrittemuseum @museummagritte · 12 Mars  
"Poetry is what is gained in translation" Joseph Brodsky  
Dérouler

© 2012 Twitter À propos Aide Conditions  
Confidentialité Blog Statut du service  
Applications Ressources Emploi Annonceurs  
Professionnels Médias Développeurs

Twitter

Rechercher

Résultats pour @bxlfinearts

Tweets Top / Tout

- Jim Richardson @SumoJim · 13 Jun  
The Stanley Kubrick exhibition at @BXLFINEARTS was really enjoyable, I'd also recommend the lemon fan in the cafe...  
Réduire Répondre Retweeter Favori
- Jim Richardson @SumoJim · 13 Jun  
Looking forward to seeing @BXLFINEARTS after talking about it a lot in preparation for our #MuseumNext workshop there tomorrow  
Dérouler
- Valerie Squelart @ValerieSquelart · 12 Jun  
Google Art Project at the Royal Museum of Fine Arts of Brussels: video [youtu.be/jfg3U3Y1cE](http://youtu.be/jfg3U3Y1cE) merci @BXLFINEARTS! Galerie [g.co/artproject/mxy](http://g.co/artproject/mxy)  
Masquer la vidéo Répondre Retweeter Favori

**KMSKB-MRBAB**  
@BXLFINEARTS  
Located in Brussels, the Royal Museums of Fine Arts of Belgium hold ca. 20,000 paintings, sculptures and drawings from the XVth century until the XXth century.  
Brussels · <http://www.fine-arts-museum.be>

86 TWEETS  
202 ABONNEMENTS  
121 ABONNÉS

Suivre

Tweetez à KMSKB-MRBAB

**Tweets**

- Abonnements
- Abonnés
- Favoris
- Listes
- Images récentes

Semblable à KMSKB-MRBAB

- STUK Leuven @STUK\_Leuven  
Suivre
- VTI @VTI\_BXL  
Suivre
- de Brakke Grond @brakkegrond  
Suivre

**Tweets**

- KMSKB-MRBAB @BXLFINEARTS · 13 Jun  
The RMFAB Newsletter is now online ! Stay updated : [bit.ly/LvvuX](http://bit.ly/LvvuX)  
Dérouler
- KMSKB-MRBAB @BXLFINEARTS · 8 Jun  
38 000 visitors already enjoyed the Stanley Kubrick exhibition. And you? [bit.ly/xR5gtR](http://bit.ly/xR5gtR)  
Voir la vidéo
- KMSKB-MRBAB @BXLFINEARTS · 16 Mai  
#Brusselicious! Go and get your guide for a delicious Museum tour. [bit.ly/pVqp3r](http://bit.ly/pVqp3r) [pic.twitter.com/SQZnj4MY](http://pic.twitter.com/SQZnj4MY)  
Voir la photo
- KMSKB-MRBAB @BXLFINEARTS · 15 Mai  
on #Google #Art. Interview : RTBF Vivacité 16.20!  
Dérouler
- KMSKB-MRBAB @BXLFINEARTS · 7 Mai  
Jef Geys zaait onkruid in Brussels museum [cobra.be/permalink/1.12...](http://cobra.be/permalink/1.12...)  
Dérouler
- KMSKB-MRBAB @BXLFINEARTS · 7 Mai  
Jef Geys: rétrospective en pochettes A4 [bdw.be/en/blog/jef-ge...](http://bdw.be/en/blog/jef-ge...) via @AddThis  
Dérouler
- KMSKB-MRBAB @BXLFINEARTS · 7 Mai

MRBAB – KMSKB

Internship possible from 15.09.2012 on!

Thank you for your attention!