



* maison du spectacle * house of performing arts
* het huis van de podiumkunsten

KUNSTENPUNT

OFFRE DE STAGE

Créer un corpus témoignant des différentes pratiques dramaturgiques

La Bellone et le Kunstenpunt vous proposent de travailler à la constitution d'un fonds d'ouvrages (périodiques, enregistrements sonores et vidéo,...) sur les pratiques dramaturgiques.

PROJET DE STAGE

Dans le cadre de sa mission, La Bellone, en partenariat avec Kunstenpunt, souhaite **créer un corpus qui témoignerait des différentes pratiques dramaturgiques d'hier à aujourd'hui** en puisant, tout d'abord, dans les fonds existants tant au Kunstenpunt qu'à La Bellone. Ensuite la recherche de documentation s'orientera vers d'autres centres de ressources. Le but de ce stage est d'identifier les documents d'ores et déjà accessibles au sein de nos structures, de les organiser et de les rendre accessibles.

Qu'est-ce que l'on entend par le terme de "dramaturgie" ? Ce dernier ne renvoie pas de fait à des "écritures de plateau". Le sens, les usages et les pratiques de "dramaturge" diffèrent d'un temps à l'autre, d'un pays à l'autre, d'un.e dramaturge à l'autre et ne convoquent pas les mêmes enjeux esthétiques et politiques pour tout.e.s. Nous partirons donc de la base suivante : les documents qu'on recherche (peu importe leur support) témoignent d'une pratique réflexive sur des enjeux d'écriture scénique.

Concrètement nous souhaitons accueillir un.e stagiaire qui pourra, en dialogue avec les responsables de la documentation des deux structures :

- Identifier les documents accessibles dans les collections de la Bellone (Bruxelles) et du Kunstenpunt (Bruxelles et Anvers).
- Apporter une réflexion et décrire les différentes perspectives sur les pratiques dramaturgiques et les types documents pertinents en relation avec ces différentes perspectives.
- Possibilité de conduire des interviews afin d'explorer les différentes visions sur les pratiques dramaturgiques (en générale et également les points de vue francophones et néerlandophones).

- Constituer un lexique (thésaurus). Il s'agit de créer une liste de termes contrôlés (mots-clés) qui permettront d'indexer le contenu des documents et d'en faciliter ensuite la recherche. Pour chaque terme, il s'agira d'ajouter une définition si nécessaire ainsi que d'éventuels synonymes.
- Evaluer les options permettant l'accès à l'information et aux documents par les usagers (base de données on-line / off-line, site web, rangement physique).
- Définir et encoder des fiches descriptives selon les types de documents.
- Rédiger les procédures de classement et d'encodage pour assurer le suivi.
- Identifier de nouvelles sources, de nouveaux ouvrages et périodiques en français/anglais/néerlandais pertinents pour compléter la collection.

Ce projet sera effectué en duo. Nous envisageons une collaboration entre un.e stagiaire en sciences de l'information et de la documentation et un.e autre spécialisé.e en arts du spectacle, études théâtrales ou encore dramaturgie.

L'option d'un stage en duo permettra un travail plus en profondeur. Idéalement, le/la stagiaire spécialisé.e en gestion d'information serait francophone et celui/celle spécialisé.e dans le contenu serait néerlandophone étant donné que la majorité des documents de la collection du Kunstenpunt est en néerlandais et en anglais.

Compétences requises :

- Vous êtes étudiant en science de l'information et de la documentation ou en arts du spectacle ou études théâtrales
- Vous avez une très bonne connaissance de l'anglais ainsi qu'une bonne connaissance de l'autre langue nationale (néerlandais si vous êtes francophone et français si vous êtes néerlandophone).
- Vous avez un grand sens des responsabilités, vous êtes organisé et êtes capable de conduire un projet de manière indépendante.
- Vous communiquez clairement et aimez travailler en collaboration

INFORMATIONS PRATIQUES ET COMMENT POSTULER

Période ouverte pour la réalisation du stage : à partir du 15 septembre 2018

Lieu de travail : la Bellone (Bruxelles), Kunstenpunt (Bruxelles) et (occasionnellement) deSingel (Anvers).

Envoyer une lettre de motivation et un CV avant le 30 avril 2018 à Françoise Lamoureux et Delphine Hesters.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter

- **Pour Kunstenpunt :** Delphine Hesters (0486/24.03.11 - delphine@kunsten.be) (NL et EN)

- **Pour la Bellone** : Françoise Lamoureux (02/513.33.33 – francoise.lamoureux@bellone.be) (FR et EN)

QUI SOMMES-NOUS :

Bellone

La Bellone est un lieu dédié à la recherche et à la réflexion, en d'autres mots un outil de dramaturgie, pour la communauté du secteur des arts scéniques. Des conférences & colloques, des workshops artistiques et citoyens, des résidences (recherche, écriture, dramaturgie, laboratoire, pratique dramaturgique), des expositions ainsi que multiples rdv avec des artistes et spécialistes sont proposés au public.

De plus, la Bellone nourrit, via son Centre de documentation théâtre, les chercheur.es avec sa vaste base de données, qui est composée d'articles de presse et d'articles extraits de revues théâtrales spécialisées. Il propose une vaste collection de documents, principalement sur le théâtre professionnel adulte en Fédération Wallonie-Bruxelles et aussi dans d'autres pays francophones : des fiches sur les personnalités du monde du théâtre, sur les spectacles et sur les lieux ; une revue de presse quotidienne ; des programmes et des dossiers spectacles, une compilation audio de nos rencontres et conférences et une série de listes d'adresses utiles.

Site : www.bellone.be

Kunstenpunt

Organisation pour le développement des arts visuels, la musique et arts scéniques en Flandre et à Bruxelles. Le Kunstenpunt souhaite stimuler le développement dans du domaine artistique et des politiques mises en place mais également nourrir le débat à propos des arts dans la société. Le Kunstenpunt effectue sa mission en cartographiant l'écosystème artistique ; en disséminant sa connaissance et son expertise sur l'art en Flandre et à Bruxelles aussi bien en Belgique qu'à l'étranger ; en mettant en relation les acteurs du monde de l'art et de la politique ; et en renforçant la dimension internationale de l'art.

Le Kunstenpunt a été fondé en 2015 et est le résultat de la fusion entre l'ancien Vlaams Theaterinstituut (VTi), le Muziekcentrum Vlaanderen et le BAM. La collection de documents de l'ancien VTi est hébergée au Kunstenpunt et comprend des articles de presse, des périodiques nationaux et internationaux sur les arts de la scène professionnels, des livres, des captations audiovisuelles de performances (entre autre) ainsi que des documents et programmes de théâtre couvrant principalement la période de 1980 à nos jours.

Site : www.kunsten.be