



FONDATION PERIER-D'ITEREN

PROPOSITION DE STAGE (année académique 2020-2021)

Officiellement reconnue en 2017, la **Fondation Périer-D'Iteren** soutient des activités de recherche, d'étude et d'enseignement dans le domaine de **l'histoire de l'art** et de **la conservation-restauration du patrimoine** (pour plus d'informations, consultez le site internet www.perier-dieteren.org). Ce soutien se manifeste, en étroite coopération entre autres avec l'Université libre de Bruxelles, notamment par le financement de séminaires, l'attribution de bourses de recherche doctorale et l'organisation d'une bibliothèque spécialisée et d'archives dans ces deux domaines. La Fondation intervient également au bénéfice d'institutions muséales ou scientifiques, comme les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique et l'Institut royal du Patrimoine artistique, pour l'édition d'ouvrages ou pour des études portant sur des œuvres des Pays-Bas méridionaux des XV^e-XVII^e siècles.

Contexte du stage :

Le centre de documentation de la Fondation Périer-D'Iteren conserve un ensemble de documents de nature diverse relatifs à l'art européen, plus particulièrement à l'art des anciens Pays-Bas méridionaux, à la conservation-restauration et son histoire ainsi qu'à la muséologie. Ces documents sont de trois types :

- (1) des ouvrages et des tirés-à-part imprimés ou photocopiés ;
- (2) des archives, regroupant des documents relatifs à des activités d'enseignement et de recherche (conférences, missions d'expertise, organisation d'expositions, conseils scientifiques, etc.) et à des collaborations avec des organisations internationales, sur différents supports papiers ;
- (3) des documents iconographiques, principalement des diapositives, ektachromes, photographies argentiques et photographies numériques, imprimées ou non.

Afin de faciliter les recherches, la Fondation a adopté une classification de cet ensemble en deux groupes :

- d'une part, des dossiers thématiques sur différents aspects de l'histoire de l'art et de la conservation-restauration, principalement des dossiers consacrés aux artistes, aux techniques, aux œuvres (peintures, sculptures, tapisseries) et aux chantiers de restauration.
- d'autre part, des fonds d'archives, dont trois sont à l'état de pré-classement (travaux des professeurs Catheline Périer-D'Iteren et Paul Philippot, activités du Centre de recherches et d'études technologiques des arts plastiques) et un dont le dépouillement est achevé (recherches en tapisserie de Sophie Schneeberg-Perelman).

Objectif du stage :

Dans le cadre de son stage, le stagiaire devra développer, dans un document écrit, la méthodologie qu'il propose pour la gestion d'ensemble de ces différents documents, en tenant compte des démarches déjà entreprises au sein de la Fondation afin de les optimiser et, le cas échéant, de les corriger.

Plus particulièrement, il est attendu que le stagiaire réponde aux questions suivantes :



FONDATION PERIER-D'ITEREN

- Comment référencer ces différents documents afin d'en faciliter la consultation ? Proposition d'une méthodologie de référencement des documents (numéro d'inventaire ou autre).
- Comment organiser un système de renvois thématiques entre plusieurs dossiers de documentation et d'archives traitant du même sujet, et entre dossiers et ouvrages de la bibliothèque ?
- Comment établir un lien entre les fonds d'archives personnelles et les documents qui en sortent pour compléter les dossiers thématiques ?
- Comment assurer une conservation optimale de ces différents types de documents qui coexistent dans un même dossier (préservation matérielle des documents) ? Quel matériel de classement utiliser ?
- Comment référencer les copies numériques de certains documents ?
- Comment référencer les collections de diapositives ?
- Comment conserver les documents numériques (PDF, photos) ?

Qualifications requises :

- Intérêt pour l'art européen et l'art des Pays-Bas méridionaux des XIV^e-XVIII^e siècles, ainsi que pour la conservation-restauration et la muséologie.
- Maîtrise de Microsoft (Word, Excel, PowerPoint).
- Langue : français. Toute autre compétence linguistique est un atout.
- Motivation, dynamisme, sociabilité, autonomie, sens des responsabilités et capacité d'initiative.

Conditions :

Stage universitaire non rémunéré.
Signature d'une convention de stage.
Horaire à convenir avec le responsable du stage.

Modalités de recrutement :

Documents requis : CV + lettre de motivation.
Candidature à envoyer à la Fondation Périer-D'Iteren, Rue de Livourne 41 – 1050 BRUXELLES, ou par e-mail à la présidente de la Fondation : catheline@perier-dieteren.be.

Un entretien sera prévu après une première sélection des dossiers.

La Fondation reste à disposition pour toute demande d'information complémentaire.