



Les Archives de la Monnaie

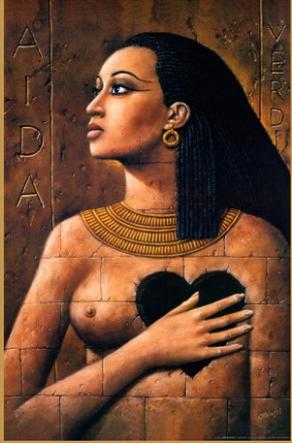
Nouvelles technologies et patrimoines culturels



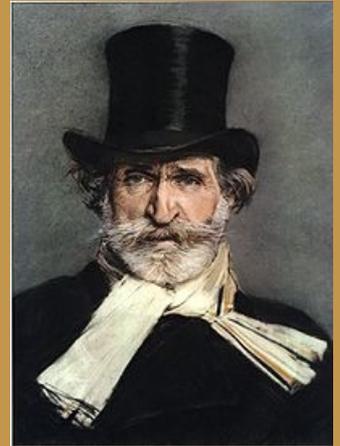
Etat des lieux

- I. Collections des archives de la Monnaie
- II. Le projet C.a.r.m.e.n.

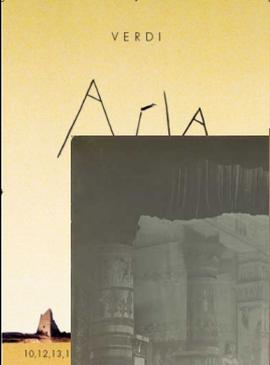




AIDA



La Monnaie
De Munt



Biographies | Biograficën



OPUS ARTE

2 DVD SET

AIDA

VERDI

Norma Fantini • Marco Berti • Hidiko Komlosi
Mark Doss • Orlin Anastassov • Guido Jentjens
Symphony Orchestra and Choir of La Monnaie - De Munt

Musical director **Kazushi Ono**
Stage director **Robert Wilson**

La Monnaie De Munt



Giuseppe Verdi
1813-1901

AIDA

MONNAIE MUNT MI
SEPT OCT OKT 2007

ROBERT CARLOS, FRIEDRICH CERHA, HOR LARBI CERENKOL, OLAFUR ELIASSON, ISRAËL GALVAN, BARBARA HANSSON, JENS WEINER HERZE, SERGIJKAŠA WOFFEN, WOLFGANG WOLFGANG, PETER WYNSCHUH, KRISTINA MALL, HENRIK DREIERHOLM, VIGGO THORSEN, ALLE IMANAYARVE, ANNE-SOPHIE MØN, OTTE RØRBECK, RAGNAR, MARK WIGGLESWORTH...

Musikdirektor: Kazushi Ono
Regie: Robert Wilson
Mitarbeiter: Robert Wilson, Jacques Reynard

Norma Fantini, Marco Berti, Hidiko Komlosi, Mark Doss, Orlin Anastassov, Guido Jentjens, Symphony Orchestra and Choir of La Monnaie - De Munt

1

La Monnaie De Munt

CD 2/2
16'05



PROTRAIT SANS PAROLES
samedi 29 septembre 2001 - 14h00 à 15h30
MUSIQUE3 - Michel Béro

II. C.a.r.m.e.n. : réalisations et non-réalisations





Les archives digitales
de la Monnaie



La Monnaie
De Munt



Personne
Groupe



Personnage



Production



Document

Nederlands

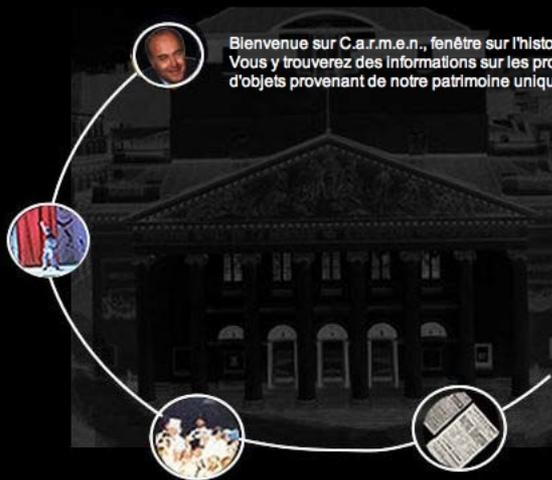
English

- Credits -



= State of the art?!

?



Bienvenue sur C.a.r.m.e.n., fenêtre sur l'histoire et les collections de la Monnaie d'hier, d'aujourd'hui et de demain.
Vous y trouverez des informations sur les productions de la Monnaie, enrichies d'une sélection de documents et d'objets provenant de notre patrimoine unique.

Carmen

Saison 2012-2013

Opéra
Danse
Concerts
Récitals
Théâtre

Computerised Archival Retrieval in Multimedia Enhanced Networking
e-mail: carmen@lamonnaie.be

A la recherche de ...

- I. Etudes + visites
- II. Cahier de charges + migration des données
- III. Solutions OSS?



I. Etudes + visites

ROYAL OPERA HOUSE
COLLECTIONS ONLINE

Home The Collections Performance Database Highlights Exhibitions Contact Us

Home > Collections > ROH Collections

Royal Opera House Collections [Search the Collections](#)

The main collections of the ROH Collections reflect the range of activities undertaken by the different departments working in the theatre. They cover performance records, production records and business records.

- Costumes **Now online**
- Posters **Now online**
- Technical Equipment **Now online**
- Administrative Records
- Artist Files
- Audio Visual
- Choreographic Scores
- Attilio Comelli Design Collection **Now online**
- Fixtures and Fittings
- Furniture
- History of the Building
- Libretti
- Lighting Equipment
- Model Sets
- Music
- Play-texts



La Monnaie
De Munt

III. Solutions OSS : CollectiveAccess ?

CollectiveAccess

Nouveau Chercher Gérer Historique Importer

RÉSULTATS

Enregistrer Annuler Supprimer

costume en cours de modification:
Robe portée par Virginia Tola comme Fiordiligi dans Acte I, 2-9 de Così fan tutte (2006)

Ajouter un nouveau item level en dessous de celui-ci

Duplique ce costume Masquer le média



Moins d'informations

Créé 1 mois, 6 jours auparavant par CollectiveAccess Administrator
Dernière modification 21 jours, 19 heures auparavant par Zoe Renaud

Identification

Relations
Media
Alternate titles
Résumé
Log

Identifiant d'objet

Titre

Robe portée par Virginia Tola comme Fiordiligi dans Acte I, 2-9 de Così fan tutte (2006)

Locale (Français)

Jurk gedragen door Virginia Tola als Fiordiligi in Bedrijf I, 2-9 van Così fan tutte (2006)

Locale (Nederlands)

Ajoute un titre

Description

Robe en soie, organza de soie et coton bleu pâle en plusieurs pièces: 2 sous-robes, l'une à bretelles et l'autre à manches longues, corset, jupe.

Locale (Français)

Ajoute une description

Nombre d'objets

8

Locale (English)

Ajoute nombre d'objets

Thesaurus costumes

CollectiveAccess

PARCOURIR GALERIE A PROPOS

CHERCHER

Costume : Robe portée par Virginia Tola comme Fiordiligi dans Acte I, 2-9 de Così fan tutte (2006)

SHARE

Description: Robe en soie, organza de soie et coton pâle en plusieurs pièces: 2 sous-robes, l'une à bretelles et l'autre à manches longues, corset, jupe.

PARTIE S

Short porté par Virginia Tola comme Fiordiligi dans Acte I, 2-9 de Così fan tutte (2006)

Jambières portées par Virginia Tola comme Fiordiligi dans Acte I, 2-9 de Così fan tutte (2006)

Guitpe en soie bleu clair portée par Virginia Tola comme Fiordiligi dans Acte I, 2-9 de Così fan tutte (2006)

Guitpe ou combinaison en soie bleu clair

Corset bleu clair

[Plus]

LIEN : ENTITÉS

Virginia Tola ()

Christian Lacroix (was designed by)

Atelier de costumes de la Monnaie (was designed by)

LIEN : STAGE PRODUCTION

Così fan tutte (was used in)

OBJETS LIÉS



Ajouter à la collection + Zoom/davantage de représentations +



La Monnaie
De Munt

La solution idéale?

- I. Que voulons nous?
- II. Phases

I. Que voulons nous?

• Situation d'aujourd'hui

- Base de données multilingue
- Système développé sur mesure
- Architecture client-serveur (uniquement accessible à la Monnaie)
- Produits informatiques obsolètes
- Graphisme vieillot

- Développement financé avec des subsides
- Intégration des numérisations dans la bdd (blobs)

• Situation souhaité

- Mini-site web avec base de données intégré
- Intégration dans un système existant
- Logiciel basé web

- Produits avec une communauté active
- Graphisme adapté à la ligne graphique de la Monnaie
+ ergonomie - facilité d'emploi adapté
- Propre financement par la Monnaie
- Liens des numérisations vers un dépôt numérique

- Web 2.0 / Web sémantique
- Intégration des archives administratives (liés aux productions)



I. Qu'est-ce qu'on veut (suite)

- Situation d'aujourd'hui



- Situation souhaité



II. Phases

1. Trouver un logiciel approprié (OSS, option CA?)
2. Export + import des données existantes (données / numérisations / thésaurus)
3. Dépôt numérique (ou phase 5)
4. Solution audio / video (hosting, streaming ...)
5. Ouverture vers le publique



La solution idéale?



Contact Jan Van Goethem

- E-mail: j.vangoethem@lamonnaie.be
- Tel.: 02/210.85.57